



שאלות קצרות ותשובות ביצין על הפרשה:

שאלה: מה הקשר בין סופה של הפרשה
הקודמת לתחילת פרשتنا?

תשובה: בסופה של הפרשה הקודמת מובא שכחישיו ראה שרעות בננות כנען בעניין צחקabo, וילך עשו אל ישמعال ויקח את מלחת בת ישמعال ואילו בתחילת פרשנתנו כתוב שייעקב יצא מאבר שבע בכי לעשות רצון הוריו שבקשו ממנו לשאת אישת משפחתה של רבקה. לכורה שניהם עשו את אותה הפעולה מאותו המגע, אלא שאצל עשו כתוב "וילך" הינו שעשה זאת בעצתיים, ואילו אצל יעקב כתוב "ויצא" הינו שעשה זאת בזריזות בעוצמה, ובזה ניכר ההבדל בין עשו הרשע (כפי שרש"י מצין בסוף הפסוק של הפרשה הקודמת) ליעקב הצדיק.

שאלה: מה הקשר בין תחילת פרשנתנו
לסופה?

תשובה: בתחילת פרשנתנו כתוב שייעקב פגע במקומות הינו שכדי להתקרב לה' היה הוא זה שצריך לעשות את הצד הראשוני. ואילו בסופה של פרשנתנו מסופר שהוא פגע בו מלאכי אלוקים" הינו שייעקב התעללה לדרגה צאת שהמלאים בקשו להתקרב אליו.

שאלה: הפסוק השני שפותח את פרשנתנו, פותח בכך שלאחר שייעקב פגע במקומות, הואلن שם. ובסוףו של הפסוק כתוב שלאחר שהוא הגיע את אבני המקום ושם מריאשווי, הוא שכב במקום ההוא. נשאלת השאלה מה פשר הנסיבות של "וילן שם" לישכב במקום ההוא?

תשובה: בתחילת יעקב התפלל בהר המוריה וביקש לאחר מכן לו. ואולם עדין הוא לא היה מסוגל לשכב במקומות ההוא ברוגע ולהרדם. אז הוא הבין שצריך לנוקוט בפעולה מעשית בצד שהוא ירגיש מוגן מהחוויות הרעות ורק אז לשכב שם במנוחה. וכך הוא הגיע מאבני המקום ושם מריאשווי. והלימוד עבורונו מפעולתו זו הוא שגム אנו בתור צאצאיו של יעקב צרכיהם קדום להתפלל ואז לנוקוט בפעולה מעשית בצד שנצלייח להגשים את משלוותנו.

במידת הפורענות (כפי שמדובר שם הגمرا), על אחת כמה וכמה במידת טובה שהיה מרובה, והסיבה האמיתית לדיפת עשו היא – שטבע הרע לשונוא את הטוב. מתוך הספר "ירם משה להגה" המשפע הרב משה ובר (ז"ע"א)

מאמרותיו המשך מעמוד קודם

שהאבנים מריבوت זעם זוכם וכל אחת רצתה שעילה נינה יעקב את ראשו מפני שהוא צדיק ואל לו ליפול ברכוחו. והסיבה שהודיעו לו זאת דока באמציאות אבנים, טובן על פי הגمرا (מסכת תענית דף יא): "אבני ביתו של אדם מעידות בו". ואם זה

הוראה למעשה

"ראוי לאדם שייהיו דבריו בנחת ובדרכו כבוד".

המקור בפרשה: "ויאמר יעקב אחיו מאין אתם". הנה יעקב קרא אותם אחיהם. (של"ה ה'ק').

הוראה למעשה

"ראוי לאדם שיישתדל להישיר האנשים אל הטוב בדרך מוסר ובעונה". (של"ה ה'ק')
המקור בפרשה: "לא עת האסף המקנה".

הוראה למעשה

ראוי לאדם כשירצה דבר מה מאנשי ביתו, שלא יכיריהם על זה על צד האומר והניצוח אף כי הוא מושל בהם, עליו להשתדל לפאותו אותם אל מה שירצה עד כמה שאפשר כדי שיתעוררו לו זה מעצם, כי זה יותר טוב מאשרו זה על צד האונס והכרחוי.

המקור בפרשה: "וישלח יעקב ויקרא לרחל וללאה" ראה מה הרבה יעקב דברים עם רחל ולאה כדי שיתרցו בטוב לב ואך על פי ש-ה' ציווה לו שישוב בביתו. (של"ה ה'ק').

הוראה למעשה

אין ראוי לאדם שייהי בהול לממון, אלא עליו להסתפק בצרכים הכרחיים.ela תראה יעקב אבינו לא שאל כי אם הכרחי והוא ללחם לאכול ובגד ללבוש". (של"ה ה'ק').

המקור בפרשה: "ונתן לך לחם לאכול ובגד ללבוש"

הוראה למעשה

נושאים בפרשה

"וישק יעקב לרחל וכו' ויבק"

פירש ר' יי': לפि שבא בידים ריקניות". צריך להבין: איך יתכן שייעקב אבינו עלייו השלים בכיה על שאין בידו נזמים, צמידים, וטבעות? ניתן לתאר שייעקב צפה ברוח הקדש מה שיכיל לבוא עליו על ידי לבן הרמאי שרים אותו וגו' לו צער גדול וכי שמאור בפירושו של ה'אור החים" ה'ק' על הפסוק "ויהי בערב": "צער גדול ומכך מובן איפוא שם היה ליעקב נזמים וטבעות היה מקדש את רחל ולא היה צריך לעבר גרים (לבן) בחטעיות הצדיק וכו' ולצד שחשב יעקב ברחל ועשה פעולתו בלאה, נפזרו בחינות הקדושה ותחלש גבורות הקדוש" עד כאן לשונו)

וכל זה נגרם בגלל שלא היה בידו נזמים וטבעות, כי אילו היו לו, היה מקדש את רחל על אתר (במקומות) בדיק כפי שעשה אליו עוז שקידש את רבקה ליצחק (וכפי שמאור האור החים ה'ק' שאליעזר נתן לה תכשיטי כליה), ולכן היא אמרה לאחיה ואימה: "אלך – מעצמי ואך אם אתם אינכם ווזים" (רש"י) כי היא היתה כבר מקדשת ליצחק.

ומכאן מובן איפוא שם היה ליעקב נזמים וטבעות היה מקדש את רחל ולא היה צריך לעבר את הצער שנגרם לו מלבד בשל הגעתו בידיים ריקניות. מתוך הספר "ירם משה להגה" המשפע הרב משה ובר (ז"ע"א)

לעילוי נשמת האשעה החשובה מרת שרה גולדה קופמן ז"ל בת הרה"ג רב אלימלך ובר ז"ל לעילוי נשמת הרבנית הצדקנית שהייתה מפורסמת במושיע חסידה הכהרים – מרת יהודית ורביינשטיין ז"ל – נפטרה בו' ניסן תשע"ג

הגURAה שהצילה

ליישב בבית ולא להסיר עיני ממנה, אך מה אעשה בימים הנוראים? בתפלות שחרית ומוסך בתקיעת שופר, בכל נדרי? או, הלב נשבר בקרבי בחשביו כי לא אוכל לצאת מן הבית, לשופך נפשי לפני השם יתברך בבית הכנסת:

"פקוק נפש דוחה הכל – הסביר אבא וצליל קולו מחמיר – לכשבריא בעוז ה', תוכלי לילך לבית הכנסת כאות נפשך...".

"אל תשכח להזיכרו לפני הרבי... להתחנן על נפשו..." – בכתה אמא, ואבא נסע.

שכבותי במיטה עצוב ומדוכא. אמה עמדה במטבח מורתת את נוצות העופות שאחי יונקל הביא מושחת. בשלה גוזר "צימעס" והכינה את המסוכן בבית, בלבד...".

מני ה"סימנים" לשנה טובה. מן המטבח נדף ריח מאפה מגרה. היו אלו העוגיות האהובות עליו במיוחד, אותן נהוגת אמא לאפות אך ורק לבבון ראש השנה. עוגיות דבש וצמוקים, העשוויות בטוב טעם בדיה הטובות של אמא.

"השנה – הרהרתי במר לב – לא אוכל לטעם מן העוגיות האלה..."

או מה טיפש קטון היתי... ימים גדולים עומדים בשער, מרוחף אני בין שערי חיים למום... ה' ירחם ועיניו זולגות דמעות על העוגיות הטעימות המנויות מפי.

"אמא – קראתי בקול חלש – מה היא על העוגיות!?"...

פני אמי קדרוניות היו. "לכשתבריא – ננעעה בראשה – אפה עבורך עוגיות כאלו".

היא חלה לתפלל בקול ובהתעמה, כמו שתתפללנה נשים יהודיות מרות נפש.

בבקרו של ראש השנה, לא היתה עדיין שום הטבה במצבי. אמא נטלה את מחזורה הבלה וישבה בחדרי. היא החלה לתפלל בקול ובהתעמה, כמו שתתפללנה נשים יהודיות מרות נפש. מלותיה נבלעו בדמעותיה, קולה ישמע, ודמעותיה תתגלגלנה על החיים.

בבית הכנסת סמוך ומוקם היה בסמטה הגובלות עם סמטה ביתינו. אם חדמת אזין, יוכלת לשמעו מרחוק את מילות התפילה.

שעות אורכוות התפללה אמי ביחידות, והנה על באזניה זיקות המתפללים האומרים "למנצח" של לפני התקיעות, ברכיות ובכונה.

משל חיצתו אש בנפשה, כמה אמי ממוקמה. היא החלה לשוטט על פני החדר אנה ואנה, אינה מוצאת מנוח לנפשה. עלובה זו לא יכולה לשבת בית, בעת הקהל עומד בבית ה', מוכן ומזומן לשמווע קול שופר. כה סובבה בחדר נרגשת וסוערת, כפי בסוגרו. ולפתע פילחה מחשבה המשך בעמוד הבא

שבעתים מן הטופל שבימיינו. הרופאים עמדו על פי רוב באזלת יד, מול מחלות שבימיינו. נחשות הן קלות לריפוי וכמעט בלתי מזיקות. והימים ימי סוף אלול. קול שופר נשמע ברמה ברעד.

הרעד והחרדה הקיפו אף את עיירתנו. כאשר הגיע שבוע שלול בו ראש השנה, ואבי לא נסע עדין לבעלזא, הופתעה אמי הירקה, עליה השלום, ושאלה את אבא על כך. "חשבת – הרצינו פניו – כי לא תאורי שasad' השנה, ולא עלה על דעתך להשאירך עם הילד המסוכן בבית, בלבד...".



כ"ק האדמו"ר מבעלזא ששלט"א הקורי על שמך של רבי ישכר דוב מבעלזא יע"א

הדמות פרצו פועלם מעיניה של אמא. "כמה תחשוב? לא ולא! להועיל לילד ולהבריאו, יכול רק רבונו של עולם. מה תעשה כאן בביתם הגדולים? אדרבה, בסתר לבוי קויתו כל העת כי מנסייתך לרבונו תצמה היושעה. תזכיר את שלומ'קה לפני הרבי ותעורר את רחמיו למען יברכו ברפואה... והלא צדיק גוזר והקדוש ברוך הוא מקיים" – התיפה אמי בקול רם. אני שכבתה בחדר השני ושבע שנותי חלפו בשחרור ענייני רוחי. החום התישני, הכאבם החלישוני, ומעבר לכך, לא יאמן, סבלתי מזמן הרעב... בחרפת רעב היתי נתון... מלחמת כי הרופאים אסרו על הווי להגיש לפיפי, כל דבר מאכל שהוא, מלבד שתייה חמה ודיסעה דלילה סרת טעם וריה.

"אכילה המכזב זה – הסבירו להורי הקדרונאים – עצת מלאך המות היא. תקווה אחת יש לו לבנכם, אם תשגיחו עליו מכל משמר כי שום דבר מאכל, מלבד התזונה המוצמצמת המותרת לו, ביל' יכנס לפיו..."

מתוך דמדומים שמעתי וראיתי כיצד אבא מכין את עצמו לדרך, טרם יצאתו ברכני, מתאם להעלות ארשת שמחה על פניו העזובות. "השגייח עליו היטב – שמעתי מזהיר את אמא – למען לא יכנס חיללה להפה דבר האסור עליו..." מילא, בימות החול – אמרה אמא – אשタル

ה זה זל ליל ארוך, מאותם לילות ירושלמיים סתוונים, השעה המאותרת לא יכולת להם למתמידים הצערירים שישבו בצדותא סביב הגמות העבותות בבית המדרש השוכני. אך הנה צלצל השעון צלצל ממשועתי. אלא חמדה סגרו הנערם עדין סמוקים היו מרתחת משולבות ולהחיהם עדיין סמוקים היו אורייתא.

ובשua שהיא מספר הדברים ומתארם לפני קהל שומיעו, נדמה היה למאזינים כי התמונה כמה כמו נצבת

לפתע צדו עיניהם את דמותו של רבי שלום. חסיד בעל ז肯 אורך יורד כשלג על פיו מדויין. לזרות גילו המופלג, עדין לא נס לחו ולא כהו עניינו. חיק מלבד שופך תדר עוז זיוות פיו, בeinן דרישת שלום כסומה מימים עברו. "רבי שלום – התהנו הנערם – ספר נא לנו משה..."

כ"י בונוס למלותיו, בהיותו חסיד בר אוריין וירא שמים, מלא וגדוש בתורה ובחסידות, מצטיין היה במעלה נספת והיא המחתעת עובדות וסיפורים שהוו על בשרו, היה להן עד, או שמע באזני. ובשua שהוא מספר הדברים ומתארם לפניו קהל שומיעו, נדמה היה למאזינים כי התמונה כמה כמו נצבת מוחשית ונינתנת ברקמת הספר הרוח והמלבב.

אף עתה חיך במאור פנים אל הנערם הרכים בשנים ומופלגים במדע התורה, נערת להפכו רופאותיהם וישב עם לשולחן אשר ברוח הפינות ביתה'.

להות ולתוגת הורי, נדבקתי במחלה אימה

"ילד הייתה עדיין בימים ההם – שטפה דמעה את עיניו הזוכת – ובאותה עת התגוררנו בעירה קתנה בגליציה. אבי זכרנו לברכיה, חסיד נאמן היה לאווטו צדיק אשר גליצה היהודית כפופה היהת למרותו, הלא הוא רבי ישכר דוב מבעלזא ז"ע."

mdi חג בחגו נהג אבי לנסוע לבעלזא להסתופף בצלא דמיהנותא. הדרך הארוכה, לא הרתיעתו. כפי שלא הרתיע את שאר חסידיו הנאמנים שהיו עולים להסתופף בצלו, מקרוב מරוחק. באותו שנה בה אנו סחים, חלitti, לא עלייכם, את עצמו לדרך, טרם צאתו ברכני, מתחאמץ קשות. מגפת טיפוס רחמנא לצלן השטוללה בעיירה, הפליה חללים וימה על החיים. אף אני הקטן, להות ולתוגת הורי, נדבקתי במחלה אימה זו. תרופות אנטיביוטיות למיגור חיזקים, לא היו עדיין בנמצא. הטיפול בחולים, קשה היה

בשורה משמחת ומרניתה

הספר שmobטח שבס"ע עתא דשמיא
ב'יא ברכה ושמייה לכל בית בישראל

לקראת הימים הבאים
עלינו לטובה, חובה וחוכת
להביא לכל בית בישראל

את הספר
"ירם משה"
על התורה, על פרקי אבות ועל
המועדים של הגה"ץ המשפיע

רבי משה וובר ז"ע
אשר בו שורדים סיפורים מדהימים
ומורתקים בלילה תമונות מריהבות עין



ניתן בעודז'ה לרכוש את הספר
בחנויות הספרים המוכרות
וגם בטל. 058-5828284

ש망גוררת איתו בבית האבות והיא הגיבנה
למראה התמונה במשפט הבא: "אם אתה הנחתת
תפילין, המשיך כבר יכול להגעה". התרגשתי
מאוד לשמע הדיבורים הללו ואז הפנמתי את
מה שחו"ל אמרו: "מגלגים זכות ליום זכאי" -
הלא הוא ה' בכיסיו.

83/ עמי טולון

הדיסק ישנה בעודז'ה יתברך
את חייכם לטובה.

בימים אלה יצא לאור הדיסק "שמעו ותחי"
נסכם" על חמשה חומשי תורה בלילו נימוחות
חסידיות מופרנסות.

המלך: המשפע הגה"ץ רבי משה ובר ז"ע.
העורך ומגש: תלמידיו בנו הרב עוזו ובר שליט"א
יתן להציג דיסק זה בmonth סימלי!
ברשת חנויות גל-פז.

הגערה שהצילה - המשך מעמוד קודם

רבי אלחנן מגונזא שבחיותו ניק וחולה, נשאר
בבית, בראש השנה, תחת השגחתה של האומנות
הנוצרית. בהיות בני הבית בבית ה', גנבה האומנות
את הילד והעבירתו לעיר אחרת, שם גדל והוא
כኖצרי. בהיותו בעל כשרון אדר, גדל והוא
לחשןן ואך לראש כמורה אשר זה בא לפניו, לפני
ההגמוני, לבטול גורה מרעה מעלה אחינו בני ישראל.
או, מספר הסיפור הנודע, זנוח ההגמוני את הדת
הנוצרית, ושב בסערה אל צור מחצבתו. אף
חיבר, לפי המסורת, את הפיוט המתחליל בשמו
- "אל חנן".

רבי שלום סקר את פניו הנפוחות, חיך חיך
מרגיע בהמשיכו - לי קרה, חיללה, ספרו
נורא שזכה, הגואה לא חטפה אותה. אך ספרו
חמור אחר התרחש באותו שעה שאמי נעדך
מן הבית. עד הגואה יושבת ומשגיחה עליו, התפרצה האימה
של החדרה והזעקה: "אבי! הפרה ברחה מן
הדייר! רוצה לכוון זה ואני אروع לכוון הנגדי, שמא
עללה בידינו לתפסה...".
והילד החולה מה יהיה? - שאלת הנכricht.
אםاما הביטה בי במצודד והשיבה: "שקט הווא
ושלו, לא זיק לו כל להוותר ממחצית השעה
לבד.. רק נתפסת את הפרה ותשובי למשימתך.
איש לא ידע מאומה".
נותרתי בלבד, לראשונה אחרי שבועות ארוכים,
החופש המזרח הזה קסם לי. ההשגחה התמידית
היתה לי לזרא. געעים אלו - חשבתי בראשי
הקודח - מן הרואי לנצלם למשחו מועל.
אל יtron הבריא את החולה והשבע את הרעב -
המשיך רבי שלום את סיפורו המורתק - ילד קטן
היהתי, חלש ורעב. מחשבה אחת נקרה בראשי:
עלני לנצל את הרגעים היקרים אשר לרשותי כדי
להשביע, אחת ולתמיד, את רעובני. פשוטו
במשמעותו!

המשך בשבוע הבא אי"ה בל'ג'

במושה. על יד בינתנו מתגוררת משפחנת איכרים
פולניות. הבת הגדולה עוזרת היהתה מיידי פעם
לאמי בנזון הבית, תמורה תשולם כלשהו. היא
תכנס אל הגיה ותבקש ממנה כי בתה הגדולה
תבוא להשגיח עלי, עד תום התקיעות...
רעיזון זה הפיכת בה חיota. היא נגשה אל מטבחו
ובראותה כי רדום אני, לא חששה להשאירה
לאו השגחה, מספר שניות. אכן, שבה בעבר
זמן מה, ובעקבותיה, בתה הגדולה של האיכרה,
שהבטיחה לאמי להשגיח עלי מכל משמר.
"את התשלום תקבלי אחרי החג". - הבטיחה
אמא לגואה.

אמא יצא לבית הכנסת ואני נותרתי להשגחתה
של הגואה.

ובבית הכנסת הזה איממי כמחותנת אמיתית.
מקור דעתו נפתח מחדש, ולבה האוכב נשף
לפני השם יתברך בבית ה'. הקללה רבה חשה בעת
ששמעה את התקיעות. ברוך השם - הרהרה -
שלא הפסידה את המצווה הנדרה והיקרה.
כך כאשר הסתינו צלילים אחרים של קול
ספר. והקהל החל לקרוא מלאה במילה, אחר הבעל
תפללה, את הפסוקים המעודדים והמרומים את
הרוח, צר היה לאמא לעזוב מהר כל כך את בית
הה. איכה תשב נפש מישראל ספונה בבייתה
בימים נוראים אלו?! ימי דין ורchromים אשר המלך
שרוי במחצטנו - פול רך לרגלי, ואסוף אוצרות
של חיים וברכה, לכל המשפחה, עבור השנה
כלו...

ואמא העלובה עשתה חשבון נפשה והחלטה
להשר גם למוסף, "AMILA - חשבה -
מחצית השעה אוכל להעדר מן הבית... ולא
אחרי כלות הכל נתון החולה להשגחתה של
הגואה..."

**שקט הווא ושלו, לא זיק לו כלל להוותר
מחצית השעה בלבד**

כל תינוק יהודי מכיר ויודע את הספר אוודות

אף פעם לא מאוחר המשך מעמוד ראשון

הומרני לחדר האוכל שם העניקו לי שעון ובכך
הסתכמה כל חגיון הבר מצוחה שלו. במלך כל
שנות חי' כשהצינו לי להניח תפילין, דחתי את
החוצה. ואולם כתעת אני שמח שסוף הנחתי
לריאונה בחני תפילין. לאחר שיהודה הצטלה
כשהתפלין עליו, הוא שלח את התמונה לאשתו

היה נהוג לזמן לבתו יהודים שכאללה, בכדי
להניח להם תפילין, ולקרבם לאבינו שבשמים.
תוק כדין הנחת התפילין אמר לי אחד מהם בשם
יהודיה, את הדברים הבאים: "אני בן 81, וזה
הפעם הראונה בחני שהנחתתי תפילין. בילדותי
התגוררתי בקיובץ וכשمالאו לי 13 שנים,

הודעה חשובה

המעוניינים להגיע לקבלת הקhal של הרוב עוזו ובר שליט"א תלמידו של הגה"ץ רבי משה ובר ז"ע"

**בכדי להיוועץ בענייני מציאות הזוג, שלום בית, חינוך ילדים ופונסה על פי תאריך לידתם ושמותיהם,
יתקשו לטל. 02-5828284**

תיקון החיד"א להצלחה, רפואי, פרנסה ומיציאת הזוג - טל' 02-5828284

עלון זה יוצא לאור לזכרו של נסים בן נוריה נסים ז"ל - נלב"ע כ"ח באדר תשע"ח